

EXPERIENCIA ACTORAL.

TRABAJO ANTE LA CÁMARA:

ACTRIZ COPROTAGONISTA en el largometraje, Me llamo Francois, de Raúl Jiménez Pastor

ACTRIZ DE PEQUEÑAS PARTES:

- en series como:
 - Oasis-Netflix
 - Sal de mi playlist-Canarias Play .
- Película:
 - De perdidos a Río. De Joaquín Mazón

ACTRIZ DE REPARTO en varias ocasiones, para los programas de la TVC:

- Gente Maravillosa
- En otra clave

ACTRIZ PROTAGONISTA en el cortometraje Padre Nuestro, de Jonathan González.

ACTRIZ COPROTAGONISTA en los cortometrajes:

- Marchita, de Lucia Vijande. Premio a Alejandra Bardeu, por la dirección de arte, en Tenerife Noir 2022.
- Kanarische Inseln, dirigido por Kevin Plasencia, finalista en el festival de cortometrajes sobre el patrimonio histórico de Canarias.
- Platos rotos. De Juan Carlos Canales para el FICG.
- Siempre. De Patricia Alvarez

ACTRIZ DE REPARTO en el docudrama Los rojos de San Andrés, de Raúl Jiménez Pastor sobre la memoria histórica con el apoyo del cabildo de Tenerife.

Anuncios publicitarios en las campañas de, entre otras:

- Supermercados HiperDino.
- FAUCA y comercio de La Laguna.
- Navidad de Cabildo de Tenerife.
- Campaña 'What do I wear' de Zalando.
- SIDTEC. Turismo de Tenerife.
- Campañas de vacunación contra la gripe. SCS.
- Prevención del cáncer de mama. SCS.
- Pastas La Isleña.
- Aniversario Estatuto de Autonomía. Gobierno de Canarias.
- Campañas 8 de marzo 2023 y 2024. Gobierno de Canarias

ACTRIZ DE REPARTO en cortometrajes como:

- Colmena, premio mejor guion y a la distribución en el Cindfest 2025.
- Que el mar te cure, de Mateo de León.
- Vv, de Octavio Cano, premio a la selección musical en el Festival Cine del Nordeste 2024.
- Maledictus, de Miguel Xiroi.
- On Time, de Juan Reyes, en el Festival Danzattack 2023.
- Donna Nostra, de Miguel Xiroi.

- Detective Camacho, de Kevin Plasencia, premio mejor maquillaje para Shasha Morales en Tenerife Noir 2023.

Colaboración en la grabación de los documentales:

La Aventura de Comprender. En busca de Preguntas Imprescindibles y El Guiño de los Océanos, Amémonos, Amándolos, en un proyecto de aica tv, bajo la dirección de Alejandro Togores.

TEATRO Y OTROS.

ACTRIZ DE REPARTO en las obras teatrales:

- Ánima de Lorca, (Shock cultural) codirigido por Jeroni Obrador y Telesforo Rodríguez.
- Se vende o se intenta, una comedia de Neftalí Díaz Rodríguez y dirigida por Telesforo Rodríguez.
- Letras liberadas, un espectáculo propio de teatro y narración para el día del libro, conjuntamente con Héctor de Armas, actor y director de teatro.
- El Hilo de la Vida, escrita y dirigida por Valentín Benítez Hernández, para el Grupo artístico Beletén.
- El eco del silencio, lectura dramatizada de la obra de Miguel Maciel, premio Canarias Escribe Teatro, bajo la dirección de Telesforo Rodríguez.
- Interpretación y dramaturgia de mi propio texto y personaje, "Las muertes de la tía Bárbara", en la obra teatral Los muertos, de la compañía Telón de Arena de Ciudad Juárez (México), dirigida por Sebastian de Langue.
- Interpretación del papel de María Esteban, alcaldesa de Fuenteovejuna, así como el mensajero de Ciudad Real y el soldado Cimbranos, en la obra Fuenteovejuna en llamas. Versión y dramaturgia de José Padilla, dirigida por Pedro Cuadrado.

NARRACION ORAL Y CUENTACUENTOS.

Interpretación de mis textos propios, en el Gran viernes, dentro del Festival Verano de cuentos de El Sauzal 2024 y 2025.

Primer premio a la autoría propia con Las Muertes de la tía Bárbara, en el Certamen La Cuesta Cuenta organizado por la Asociación Cultural Cueva de Unicornios, con el apoyo del ayuntamiento de La Laguna noviembre 2023.

FORMACIÓN EN INTERPRETACIÓN

Cursos de interpretación ante la cámara con Norberto Trujillo (Escuela Lecuona).

Entrenamiento actoral personalizado, con Joche Rubio.

Taller de casting impartido por Jaime Falero, en la escuela Lecuona, con realización del corto Delirio.

Talleres de Cine Social, impartidos por Raúl Jiménez Pastor, a través de Participación ciudadana del ayuntamiento de La Laguna.

Taller de interpretación, en la escuela Ánima, impartido por Iraida Santana.

Taller de cine, La economía de los sentimientos en la Escuela Ánima e impartido por Cándido Pérez de Armas.

Taller intensivo de teatro en la Escuela de actores de Tenerife, impartido por Iraida Santana.

Seminario de interpretación teatral, para el cual debí escribir mis propios textos, que luego representaría con la compañía Telón de arena de Ciudad Juárez en su espectáculo Los Muertos.

Taller El teatro del esperpento, con Eusebio Calonge y Paco de La Zaranda.

Taller de Humor, “Montando Numeritos II” impartido por Joan Estrader, de la Compañía Pez en Raya.

Taller de Clown, impartido por Pablo Gomis.

Taller de Clown con Merche 8A.

Comedia y Clown, impartido por Jhonny Melville, en la EAT.

Clases de teatro impartidas por Irene Pérez Rosales.

Clases de comedia del arte, arquetipos y en general el oficio de actor, con Pedro Cuadrado.

FORMACIÓN NARRACIÓN Y NARRATIVA.

Primer premio a la autoría propia, con Las Muertes de la tía Bárbara, en el Certamen La Cuesta si cuenta, organizado por la Asociación Cultural Cueva de Unicornios.

Talleres y cursos:

- En estival de Cuentos de Los Silos:
 - El arte de narrar, con Nelson Calderón.
 - Cuento de Vordo, con Antonio Jorge Serafín.
- En el festival anual Noche de Cuentos de La Laguna:
 - Academia de la palabra contada. Narración oral impartido por Juan Carlos Tacoronte.
 - El Cuento al aire, narración oral con Antonio Conejo.
- vicerrectorado de Extensión Universitaria ULL:
 - Artes escénicas para el desarrollo de las competencias comunicativas, impartido por Diego G. Reinfeld, Fabio G. Torres y Andrés Glez. Novoa.
 - Talleres de narración oral escénica, impartido por Diego G. Reinfeld y Fabio G. Torres.
- En Auditorio de Tenerife: Taller de Dramaturgia actoral La última obra mala, impartidos por Gabriel Calderón.
- Canarias Escribe Teatro: Taller Otras lógicas, impartido por Eva Redondo.

OTRAS HABILIDADES Y DESTREZAS

Ciclo Superior de Dirección de cocina, con prácticas de empresa en Bolonia- Italia, a través del Programa Erasmus+ en el año 2018.

Carnet de artesana en la confección de Calados canarios, profesión aprendida y ejercida desde muy pequeña dentro del entorno familiar como era tradición, especialmente en el norte de la isla.

Experiencia laboral como monitora para los ayuntamientos de Candelaria y La Laguna, en sus programaciones de talleres municipales de Cocina y Calados canarios en sus Centros Ciudadanos.

Administrativa jubilada, tras casi 40 años en la profesión.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

Formación Académica:

FP en la rama Administrativa y Comercial.

Ciclo superior de Cocina.

Idiomas:

Conocimientos de inglés B1.

italiano nivel A2.

Carnet de conducir B1.